



Manifiesto Pedagógico-afectivo. ¿Por qué activar el aula con pedagogías feministas, otras y comprometidas?

AA.VV

Revista Género y Escritura, 3(5), Cuentos, Poemas y Narraciones, 2026, 32-33.

ISSN 3008-8739

<https://generoyescritura.wixsite.com/genero-y-escritura>

Buenos Aires | Argentina



Manifiesto Pedagógico-afectivo

Texto colectivo co-creado con las estudiantes del “Seminario Teorías de Género y Pedagogías Feministas Críticas” (2025) en la Universidad Provincial de Córdoba.

Candela Luquet | Caterina Massa | Elina Contreras | Irma Colanzi | Kareen Fredes Fuentes | Mariela Gamboa | Rozalinda Cazañas



Manifiesto Pedagógico-afectivo

¿Por qué activar el aula con pedagogías feministas, otras y comprometidas?

Porque queremos dejarnos atravesar por los afectos

Porque queremos contar historias donde todas las voces ocupen un lugar
porque una pedagogía feminista, por la urgencia del presente que reclama co-pensar
nuevos modos de permanecer y habitar el mundo, para poder propiciar un modo
ético y político de estar y ser con otrxs

Porque queremos que la voz de todxs se escuchen creando conocimiento.

Y porque queremos que el aula se convierta en un espacio para la vida, para la
escucha y para el saber compartido.

Porque es urgente parar el dolor vivido en el aula.

Porque es urgente escuchar a la polifonía de voces que habitan el aula.

Porque implica hacer comunidad: cuidarnos y sostenernos juntos.

Porque es una forma de resistir y re-existir a este mundo